رف

شرح شافیه ۷۶

مؤلف: فخرالدین احمد بن حسن چاربردی: نسخه قدیمی و ناقص

آغاز موجود (بلفظه لا باعتبار ما تقدم) انجام موجود (و تمامه

شاذ) صفحات ۱۴ سطر ۱۴۲ برگ، ۱۸ در

۱۳ خریداری ۱۳۴۱

واقف ...... خریداری ...... تاریخ وقف ......

طول ...۱۸... عرض ...۱۳... گنجه ......

آفت زدائی شده
۶۸/۱۲/۲۹

سال ۱۳۴۸ خورشیدی
بازبینی شد

میکروفیلم تهیه شد

فهرست
عکس سالم قرائت

کتابخانه آستانقدس

اسم کتاب: شرح شافیه .... عربی

مصنف / مؤلف: فخرالدین احمد بن حسن جاربردی

خطی / چاپی: نسخ ۱۵ سطری

سال چاپ یا تحریر .... عدد اوراق ۱۴۵

جزء کتب: صرف .... شماره ....

شمارهٔ عمومی: ۹۰۹۷ .... شمارهٔ قبض ....

واقف: خریداری .... تاریخ وقف: دیماه ۱۳۴۱

طول ۱۸ .... عرض ۱۲ .... گنجه ....

آفت زدائی شد
۶۸/۱۲/۲۹

سال ۱۳۴۸ خورشیدی
بازبینی شد

شرح جاربردی

کتابخانه آستان قدس
ویژه خطی

بلفظه لا باعتبار ما تقدم وذلك مثل سحنون [illegible]
السين اذ المشهور الضم بانه فعلول كحمدون وهو الرجل
المختص بالعلم وليس فعلولا لان فعلولا نادر لم يات غير
صعفوق فالنادر كالعدم واما حمدون بفتح الخاء
فضعيف والفصيح بالضم وهو حب يتداوى به صعفوق
غير منصرف للعلمية والعجمة ذكر ابو منصور في كتاب عمله
ليبان المعرب ان صعفوق اسم اعجمي ويقال بنو صعفوق
لخول باليمامة قال العجاج فهو اذا يقدر جا الناس الغير
من امرهم على يديك والثور من الصعفوق واتباع العم
يخاطب عمر بن عبيد الله ومعناه الامر هذا الذي كونه
من ضد حق وقد جاء الناس ان يسعد امرهم من فساد
الى صلاح بامارتك وتطول في امرهم ودفع الخوارج والثول
جمع ثول وهو الثاني اي اهلوا ان يثاب من قبلت الخوارج
يعني الملهمين واذا ثبت ان صعفوق اعجمي فلو قال المصنف
لعدم فعلول بدل قوله لندور فعلول لكان اولى قوله

مثال ۱۳۲۸ خورشیدی
بفهرست شد

انه بمرعنه بلام

وان حسم ... حللوان دحرج وعلا

قوله وبعبر عن الزايد بلفظه

ضارب فاعل وفي مضروب مفعول ولكن المراد

من الزايد بالوجه فقد الكلمة على ما دليت عليه وهو

فيها فان الف ضارب زايدة ولوجه فقد لم يدل على الاسم

الفاعل بل ما الذي بعاه ولاعين ولا لام سواء زيد لغوبضا

او تكرير لحرف الكلمة او الحاق بغيرها او لافادة لمعنى زايد

فيها ثم استثنى المبدل من تا الافتعال فانه يقال وزن

اضطرب وازدجر افتعل لا افطعل ولا افدعل اما للبيان

الاصل او لدفع الثقل قوله والا المكرر عطف على قوله

الا المبدل وهو وان كان من حروف الزيادة تأكيدا لما

قبله ووجه دلالته على المبالغة والتاكيد انه عطف

على معنا الا اي يعبر عنه بما تقدمه ان لم يكن من حروف

الزيادة وان كان من حروف الزيادة وما قبله شاذ

سال ۱۳۴۸ خورشیدی
بثبت شد

کتابخانه آستان قدس رضوی
ویژه خطی